



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к учебному плану  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»  
(срок обучения 8(9) лет)

1. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, на основании приказа № 279 от 26.03.2013.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам от 2-х человек), индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: младший хор их обучающихся 1-3 класса, старший хор из обучающихся 4-8 классов
6. В связи с п.3 вариативная часть представлена предметами: «Постановка голоса» (0,5 ч.), «Элементарная теория музыки» (0,5 ч), «Музицирование» (0,5 ч), «Предмет по выбору» (0,5/1ч.) в связи с объективной необходимостью расширения программы.
5. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта, их можно приравнивать к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, а так же по предметам «Основы дирижирования» (100%), «Постановка голоса» (100 %).