

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 30 августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор БОУ ДО «ДШИ №18

«Школьные годы» г. Омска

О.А. Ложникова

2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

БОУ ДО «ДШИ №18 «Школьные годы» г. Омска
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(срок обучения 8(9) лет)
на 2024-2025 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Количество учебных часов в неделю									Зачеты, Экзамены (полугодия)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО											
ПО.01.УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2,4...12,15-3 16-экз
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2-13,15-3 16-экз
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	1	-	14-16-3
ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11,13,15-3 16-экз
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6-3
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	10-16-3
В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
В.03.УП.03	Постановка голоса	0,5/1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,16-3
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	0,5	-	-	-	-	-	-	-	0,5	18-3
В.06.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	2, 4...12-3
В.07	Предмет по выбору	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	-	-	2-13-3 14-экз
ВСЕГО ЧАСОВ:		8/9	8,5/9	8,5/9	8,5/9	9,5/10	9,5/10	10/ 10,5	11	1,5	
К.03.00 КОНСУЛЬТАЦИИ											
К.03.01	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12	12	106
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	24
К.03.03	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	2	2	2	4	4	14
К.03.04	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4
А.04.00 АТТЕСТАЦИЯ											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-	-	7
ИА.04.02	Итоговая аттестация								2	2	4
ИА.04.02.01	Хоровое пение								0,5	0,5	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио								0,5	0,5	1
ИА.04.02.01	Музыкальный инструмент								1	1	2
Резерв учебного времени											9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(срок обучения 8(9) лет)

1. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, на основании приказа № 279 от 26.03.2013.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам от 2-х человек), индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: младший хор их обучающихся 1-3 класса, старший хор из обучающихся 4-8 классов
6. В связи с п.3 вариативная часть представлена предметами: «Постановка голоса» (0,5 ч.), «Элементарная теория музыки» (0,5 ч), «Музицирование» (0,5 ч), «Предмет по выбору» (0,5/1ч.) в связи с объективной необходимостью расширения программы.
5. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проводится в форме академического концерта, их можно приравнивать к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, а так же по предметам «Основы дирижирования» (100%), «Постановка голоса» (100 %).